VELİ GÖÇER YAKALANDI!

Sayı 498
100.000 TL

PIŞMIŞ KELLE

KEMİK KAFALI MAGAZİN

BETONLARDA DENİZ KUMU VAR, KOLON DEMİRLERİ ÇÜRÜK! AF ERTELENDİ DİYE TIRSMAYIN. İLK ARDÇI DEPREMDE ÇIKARİZ BURDAN. BEN ANLARIM BU İŞLERDEN...

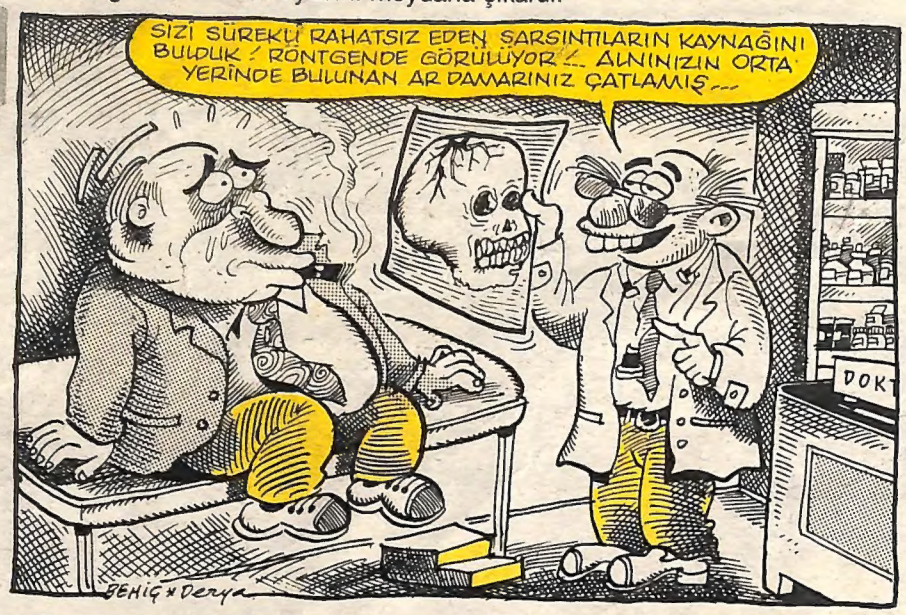
HELAL OLSUN VELİ ABİ! KOMPETANISIN BU İŞİN...

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Efenim öğretim sezonu açıldı. Şu mektep denen hadiseyi ezel ebed sevmeşemdir. Bütün canavarları bir araya toplayan evirip çeviren bu müesseseyi kim icad etmiş ise ruhu şâd olsun. 16 Eylül günü unutulmaz bir gün olacak. O günü şükranla anacağız. Efenim bu mektep işi güzel hoş da mekteplerdeki dayak mevzuuna da değinmek arzusundayım. Az dayak atılıyor. Hocalar bu veletleri cetvelle, pergelle sair eşya ile dövüyorlar, amma bu tip dayakların acısı çabuk unutuluyor. Naçizane teklifim, dayakların daha kalıcı olması -ki kulağa küpe olsun.. Ne bileyim o demirden ayaklı sandalyeler vardır hani, ya da onikilik bir inşaat demiri olabilir. Veya bir beyzbol sopası da bulundurulabulur, ya da zincir.... Neyse, malzeme çeşitlenebilir. Mühim olan dayağın efsafidir. Hocaların vurduğu yerden ses gelmelidir. Darbeler iz bırakmalıdır. Pençe pençe kızarıklıklar, derin derin kan oturtmalar, çatlaklar patlaklar, iç kanamalar, travmalar, velhasılı kelâm ciddi vak'alar husule gelmelidir. Yoksa efenim, iki tane fiske atmışsın veya tık şık elleşmişin ne fayda eder? Hatta naçizane her mektep binasına birer böyle müştemilât gibi birer ezâ odası eklenmelidir...

Deprem felaketi, bir takım hırsız müteahhitlerin ve onlara göz yuman rüşvetçi devlet görevlilerin de foyasını meydana çıkardı!



"Depremin yaraları sarılacaktır." sloganları arasında, depremzedele için yapılması planlanan 150 bin kadar ev için ayrılan 800 trilyonluk bütçenin, rantçılara peşkeş çekilmesinden korkuluyor!

Türkiye, acılar ve felaketler ülkesi olmaktan ne zaman kurtulacak?

Birazcık yeni Galata köprüsünden söz etmek istiyorum. Malumunuz üzere bu köprü yapılmadan önce çok uzun bir süre reklamı yapıldı, şöyle çağdaş olacak, böyle çevre düzenlemesi yapılacak, Eminönü ve Karaköy meydanları yepyeni bir görünüme bürünecek vs.vs. diye bir sürü tantana yapıldı.
Köprü inşaatı yıllarca sürdü!.. Eminönü meydanı harp alanına döndü. Sonra ortaya birşey çıktı. Bu, yeni galata köprüsüydü! Yine yıllar geçti, köprünün alt kısmında yer alan dükkanlar bir türlü canlanmadı. Köprü tatsız bir abide haline geldi. En son haber, hepsinin üzerine tuz biber ekti... Köprünün mekanik sistemindeki arıza yüzünden köprünün açılmadığını öğrendik! Haliç'te bulunan gemiler orada mahsur kaldılar. Tek çare Fatih Bultan Mehmet gibi gemileri karadan kaydırmak. Bakalım bu köprü başımıza daha ne işler açacak. Vaktiyle bir türkü vardı: "Denizin dibinde Hatçam demirden evler." O türküdeki demirden evler, denizin dibinden çıkarılmış, köprünün üzerine oturtulmuş. Dört tane demirden ev!.. Vazifeleri görüşü engellemek! Şimdi köprü, hareketsiz bekleyen godzille gibi orada yatıyor. İnşallah başımıza başka işler açmaz

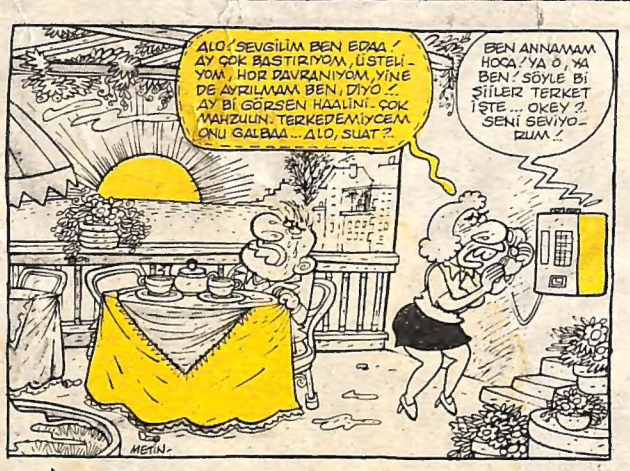
Murat Çelik / İstanbul

Karikatürist arkadaşımız, sevgili Suat Özkan, Gölcük depreminde ağabeyi Nejat Özkan'ı kaybetti. Nejat Özkan'a rahmet, arkadaşımız Suat'a ailesine ve yakınlarına başsağlığı, sabır ve dayanma gücü dileriz.

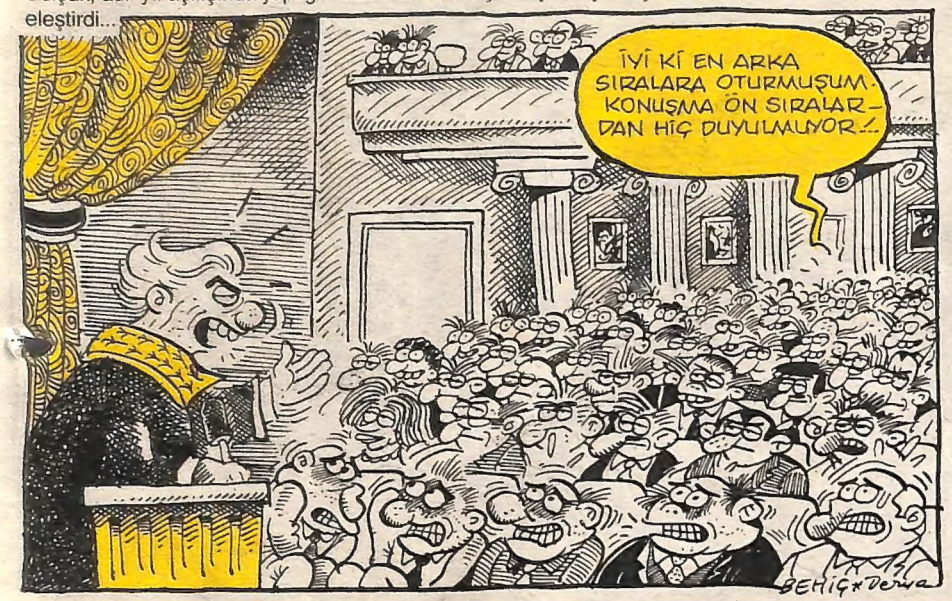
Kelle için çalışanlar

İKİLİ GÖRÜŞMELER

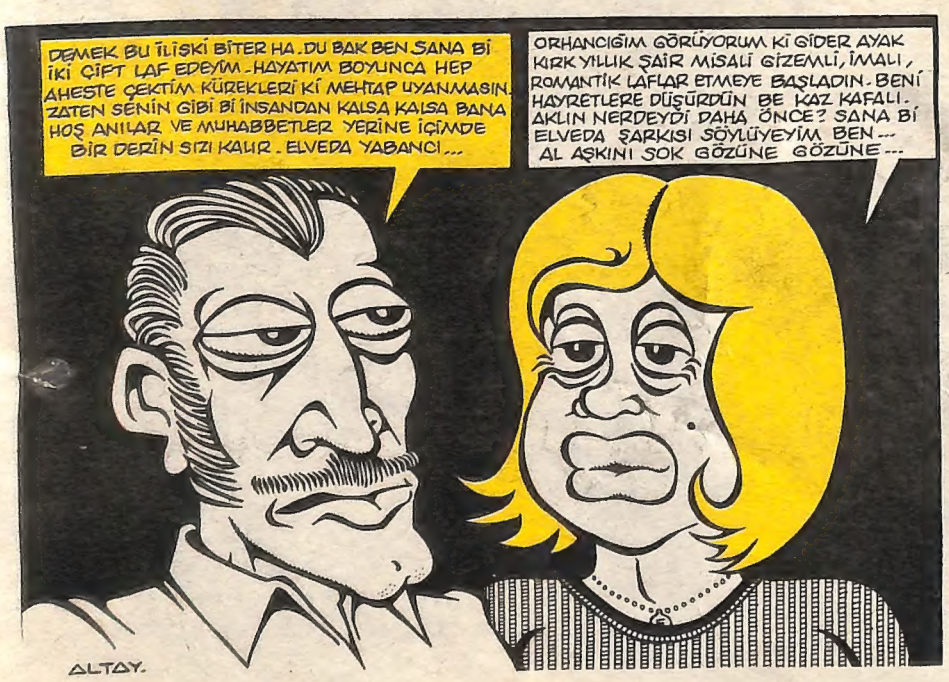
ALTAY KAYNAR



"Düşünceyi yerli yersiz kısıtlayan bir devlet, insanın temel öğesine, özgürlüğe ihanet etmiştir. Demokrasi risk taşır, riski göze alamayan rejimlerin adı diktatörlüktür." diyen Yargıtay Başkanı Sami Selçuk, adl' yıl açılışında yaptığı 45 dakikalık konuşmasıyla, siyasetçileri ve sistemi sert bir şekilde eleştirdi...

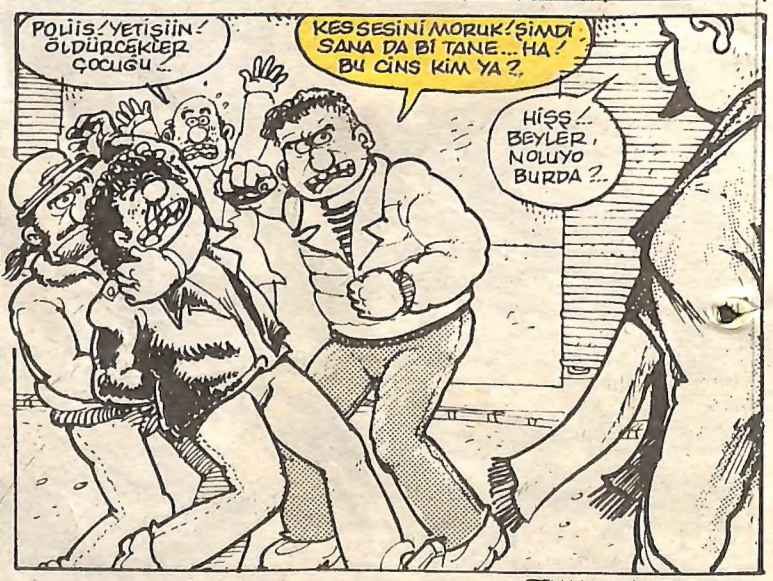


Kaçak müteahhit Veli Göçer yakalandı!



Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR



DEVAMI 14. SAYFADA...

dr. barış uygur

inat

haftalık kelle yazıları

ben verdigi sözleri tutan bir insanim

HIP/HOP

su şişesi

test

klasik kelle

geçtiğimiz haftalarda sizlere hip-hop olayı hakkında bir şeyler yazacağımı ve ayrıca test ve şişe gibi eski güzelliklerin de olacağını belirtmiştim. gelen mektup ve telefonlar her ne kadar "yeter artık" dese de ısrarlıyım. önce hip-hop hadisesi:

efendim bu hip-hop'çular ikiye ayrılıyorlar, dj'ler ve mc'ler. dj'ler plaklan müzik yaparken mc'ler de kendilerinden başka kimsenin anlamadığı, biraz dikkat edildiğinde fevkalade sosyal içeriğe sahip olan ama kimse dikkatini hoplayıp zıplayan, yok efendim kafasının üzerinde dönen af buyrun kıçının üstünde zıplayan adamlardan alamadığı için dikkat edilmeyen çığlıklar atan adamlara benziyor. mc'ler kendilerine türkçe isimler seçerken (mc ceza -çok iyi okuyor!-, mc nefret, mc top, mc salak), dj'ler ingilizce de ısrarlı gibi (dj turbo, dj tipitop, dj darius, dj ball, dj salak.). hip-hop'çular gruplar halinde şehir merkezlerinde yaşıyor, kışları ortadan kayboluyorlar. haftaya daha da geniş çapta eğilebilirim bu konu üzerine...

su şişesi:

*bir arabam olsa, alsam ya da biri armağan etmiş olsa bana ama yedek parçası az bulunsa arabanın ve çok silindirli olsa, sekiz mesela, dizel'e çevirsem arabayı ama o sırada motorin fiyatları on dört kat artsa, benzin yarı yarıya ucuzlasa, satamasam da arabayı, bulunmuyo diye yedek parçası, koysam bahçeye, çiçek eksem içine, kullansam saksı niyetine...

*yedi cücelere rastlasam, ulan, desem pamuk prenses de bur'dadır şimdi, arasam pamuk prensesi pamuuk pamuk diye, bulsam sonra uyurken, dur desem bir öpeyim şunu, uyansın, öpsem uyansa, zebellah gibi bir prense dönüşse ama ya da kurbağa'ya, karışsa masallar, yedi cüceler dönüşse kırk haramilere, ay anneciğim.

*bizim oranın adetleri ve cinayetleri meşhur olsa, bol bol polisiye roman yazsam bu cinayetlere binayen ama romanların sonunda hiç bulunmasa katil, desem adettendir, desele al sana al sana!

yeni...yeni...yeni: aforizmalar

*bkz. üst satır: bütün olayların en sonda açıklandığı bir polisiye romandan daha kötüsü hiç çözülemeyecek olayların hiç açıklanmadığı bir polisiye romandır.

*iyi polis-kötü polis oyununu oynamaya kalkan iki hırsızın zeka yaşları toplamı tek basamaklıdır.

*bir action filmini seyrederken yanınızdaki adam kırılan masa ve sandalyelerin fiyatlarını hesaplıyorsa ya action filmi çekmeye niyetli bir yönetmen ya da size asla patlamış mısır ısmarlamayacak pis bir cimridir.

*size patlamış mısır ısmarlamayan herkes pis birer cimridir.

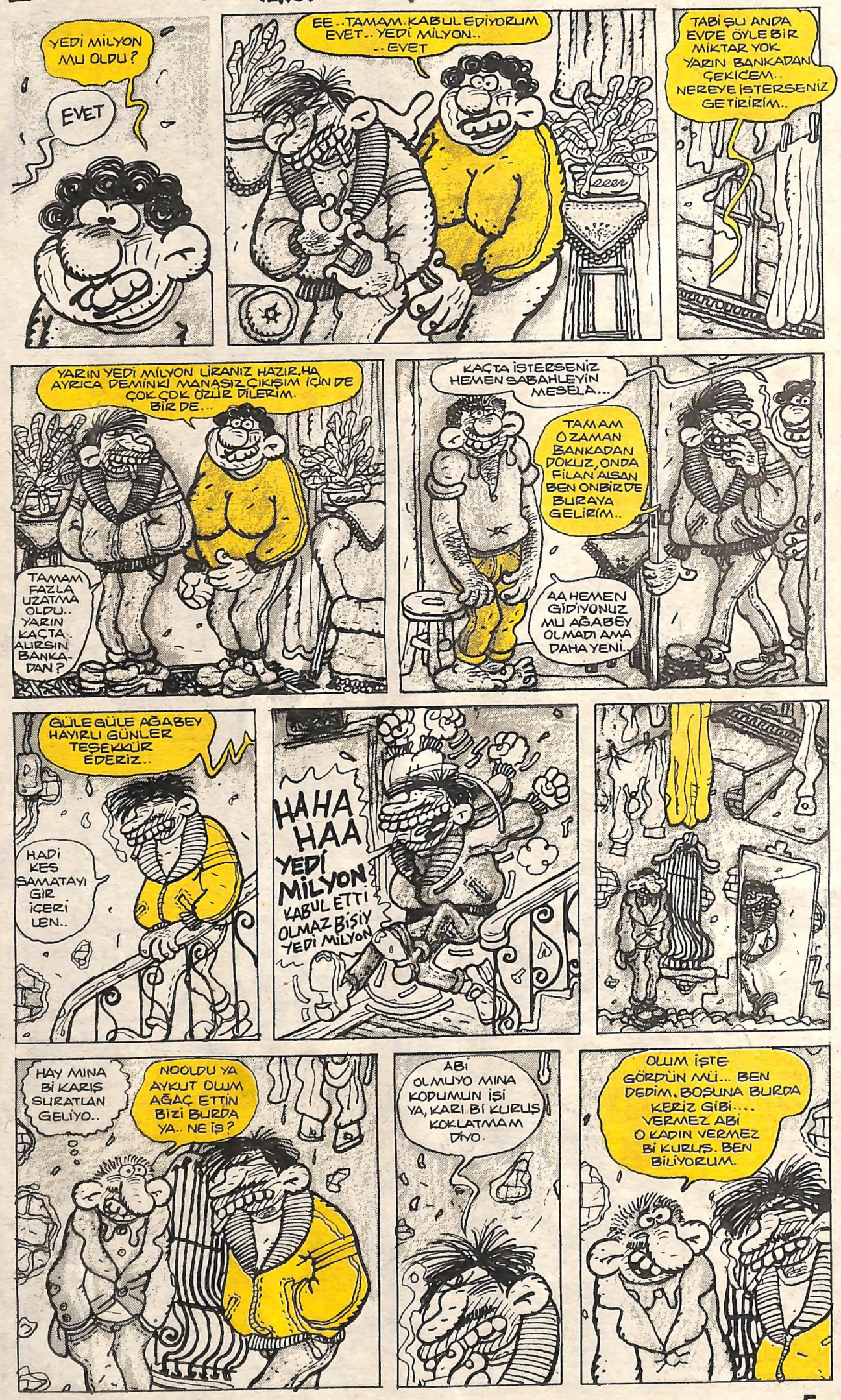
test:
size uygun şıkkı işaretleyin:
a) b) c) d) e)takarım

doktor'un sihri
resmi baris uygur 2000 sponsoru
bir doktor yapımı dr.

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Haftaya: Şey olucak. Vallayi billayi olucak..

LEŞTİRİ

Kenan Yaşar

ana rahmi lokantası

Büyükannemin koynuna zulaladığı dolarları silikonlarını patlatmadan araklıyor, borç olarak geri veriyordum. Yedi yıl böyle geçti: Gündüzleri tefecilik yaparak, geceleri hayvanat bahçesinin ağlama duvarında sarsıla sarsıla ağlayarak.

Horoz dövüşlerinde deve kuşu kullandığım çakılınca, kumar camiasına veda etmek zorunda kaldığımı üzülerek söylemek zorundayım.

Hile ve üçkağıt kanıma işlemişti. Öyle ki, günde 8 paket sigara içtiğim halde onlara nikotinden daha fazla ihtiyaç duyuyordum.

Iğrenç su birikintilerinden tırtıkladığım kadın butlu kurbağaları uzak doğu ülkelerine ihraç etmeye başladığımda henüz 13 yaşındaydım.

Kurbağa sesine dayanamıyordum gerçekten de. Önce gırtlak kanseri yaptığım kurbağaların vraglamalarını engelliyor, ardından karşılarına geçip olur olmaz dalga geçiyordum. Aldığım hazzı ve üzerimdeki deri kıyafetleri anlatamam size; gelip görmeniz gerek.

Kurbağaların sayısı 380 bini geçince, işte şu gördüğünüz naçizane lokantayı açmaya karar verdim. Kurbağa şeklinde olan binası tam 7 yıl 4 saatte tamamlandı. Bina, uzaktan bakıldığında kafasını sürekli sallayan dev bir kurbağayı andırıyordu. Zeus gelip onu becerene kadar kafa sallamayı sürdürdü. Başını sallamanın, dişi kurbağaların çiftleşme çağrısı olduğunu nereden bilebilirdik?

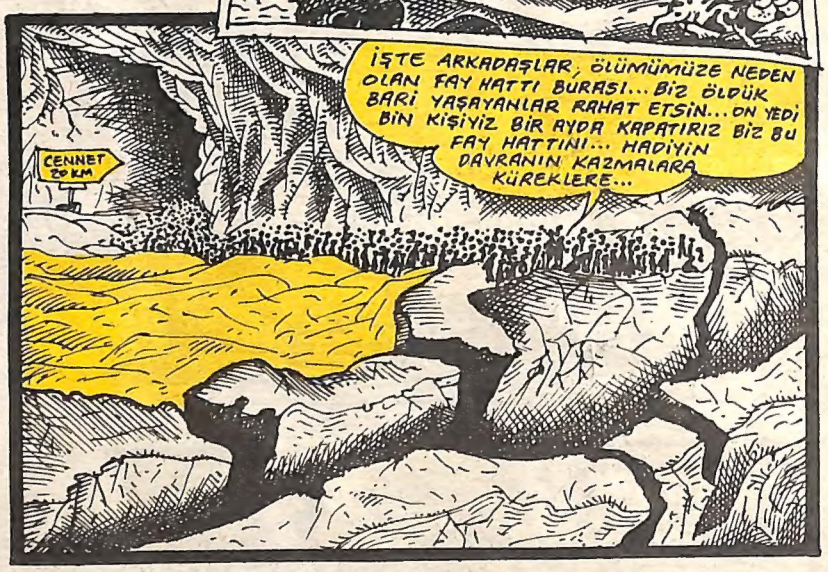
Abazanlar abazanı Zeus'un ateşini söndürdüğü binamıza gelen müşteriler 7 aşamalık bir sınavdan geçiriliyor, ancak 7'sini de verebilenler içeri buyu ediliyordu. Kapılar anında kapatıldığından, sınavı vere-meyenlerin nasıl bir diyyalog içerisinde olduğunu bilmiyoruz. Zeus, sakin ol oğlum! Sakin!

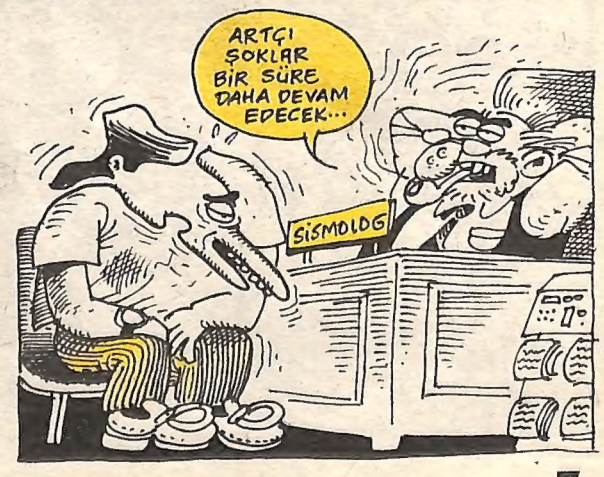
Lokantada en tostundan en teferruatlısına bütün yemekler kurbağadan yapılıyordu. Siparişini veren her müşteri yiyeceği kurbağayı kendisi yakalamak zorundaydı. Neden bu kadar zahmete katlandıklarını kendileri de bilmiyorlardı. Delirmiş gibiydiler. Herhalde benden ve Zeus'tan korkuyorlurdı... Garsonlar masadan masaya ve sıçrayarak servis yaptıklarından, bütün siparişler yerlerde geziniyordu. Çorbasını yalayarak içenler, ekmeğini taştan kazır gibiydiler. Yerde tel kadayıfı yiyenler, içkisini yerden absorbe etmeye çalışanlardan daha şanslı görünüyordu. Dört bacak üstünde ve sürünerek yemek yiyen güruhu daha da aşağılamak için belli bir saatten sonra kedi ve köpekleri lokantaya davet edip masalara oturtuyor, servisi kurbağalara yaptırıyordunuz. Son kertede, bulabildiğiniz bütün hayvanları koruma ve insan hakları derneklerini lokantada konuşlandırıp ortalıkta kaos terörü estiriyordunuz.

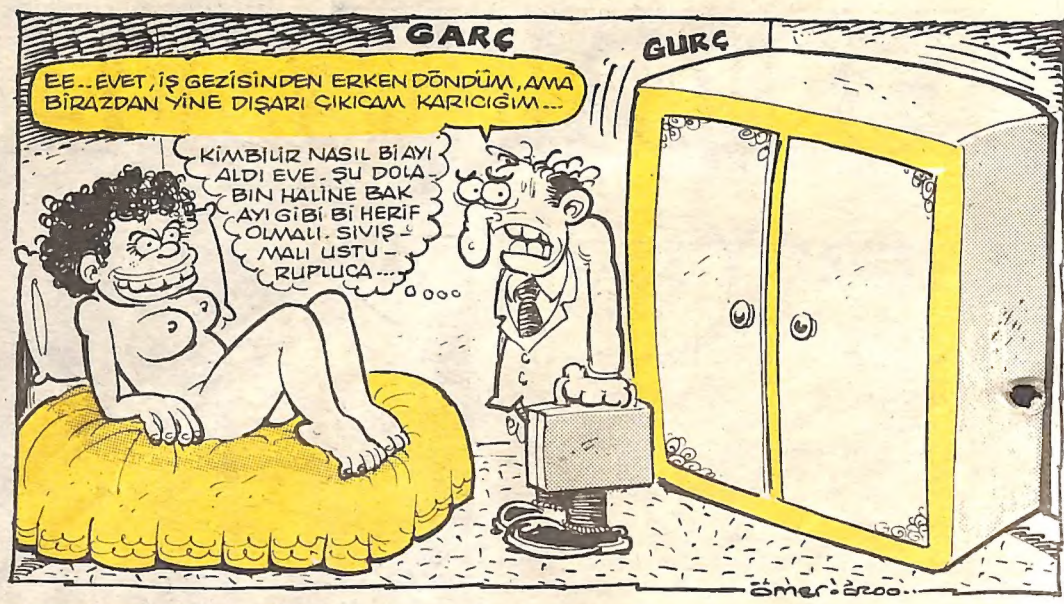
Bu salaklığa katlanamazdım. Lokantayı içindekilerle birlikte diri diri toprağa gömüp ışıkları söndürdüm.

Kurbağa dolu yeşil geçmişimi unutmak istiyorum artık. Boş yollar, açmış bi tarafını beni bekliyor. Yanıma bir çift çorap ve yüzlerce kılıf alıp uzanıyorum yolda... Otostop çaktığım hatun 120km ötede duruyor. İçimden "iska" diyorum. binlerce kez denediğim şansım yalama olmuş, beni tiye alıyor. Yapacak başka bir şey yok; çiğnemeden yuttuğum takma dişlerime iç organlarımı çiğnetiyor ve bekliyorum... Hah, geldi galiba. Gelmese bile durdu galiba. Arabanın kapısını açtığımda bacakları boynuma kadar uzanan, yarı kurbağa, yarı afet bir yaratıkla karşılaşıyorum. Ağzını açıp "Nereye?" diye sormasına fırsat vermeden, ayaklarıyla arabanın içinde kara delikli bir daire çizip "işte ta oraya" diyorum.

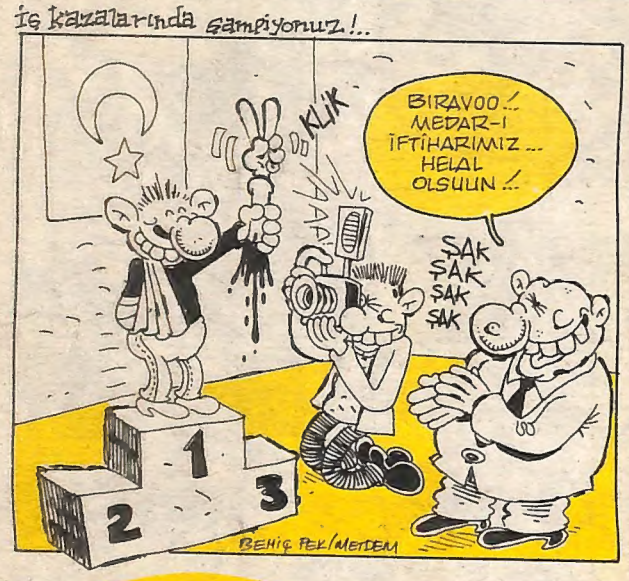
Derya Sayın



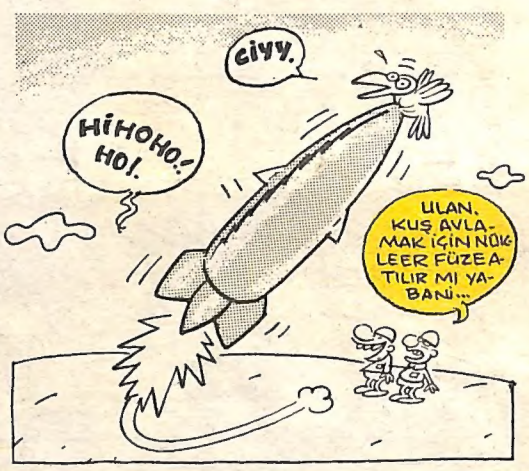




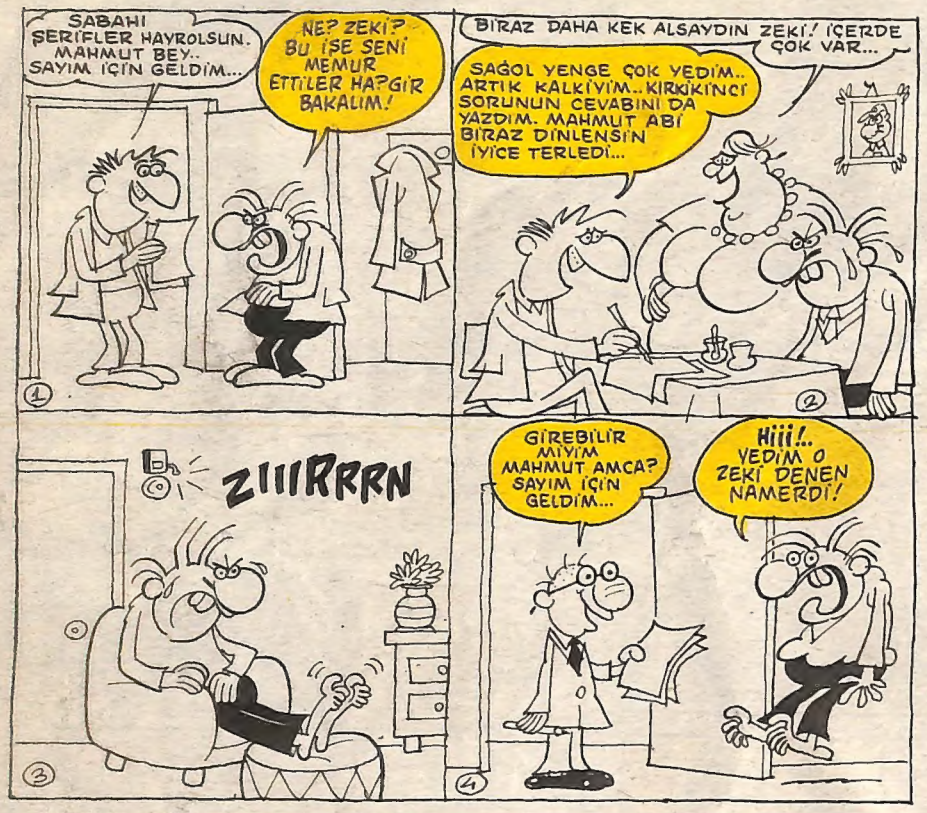
İş kazalarında şampiyonuz.!..



HASBİ TEMBELER



ZALAK MAHMUT



PROF. OLMUŞUNUZ AMMA, ADAM OLAMAMIŞINIZ!..

Yazan: **Zalak Mahmut**

Neymiş? Prof.'ların maaşları düşükmüş. Çok affedersiniz kaşı ağarmış kocca kocca adamlar bir olmuşlar protostolarlan boykotlarlan iştigal ediyorlar.

Şu memlekette hâlinden şikâyet etmemesi icabeden bir tek zümre var ise, o da Prof.'lar camiasıdır. Niçün? Bu adamların, yediği önlerinde içtiği arkasındadır. Bu defa öğrenci velileri, evletlerinin sınıf atlaması için bunlara tavuk getirir, üzüm getirir kazak verir pantol verir. Artı bunların yayla gibi yemekhaneleri de vardır. İmambayıldısından tutun mücverine, yahnisine kadar sıcak veya z.yağlı her türlü nevaleleri tencere tencere onları bekler. Mektebe gidiş-gelişlerde kimi öğrenciler oto-stop yapar bunları ı-ıh illaki otobosa binerler. Mazaallah oturacak yer bulamazlarsa da kıyametleri kopartırlar.

Enerji sarfetmemeleri için kitap yazmaları, düşünmeleri arpacı kumrusu gibi dalıp gitmeleri yetkili merciler tarafından yasak edilmiştir. Bunlar zaman zaman istirahat etmeleri için özel evlere konulurlar. Amma bunlara iyilik de yaramaz, feryadederler: "Amman özgürlüğümüz kısıtlandı, yok o hassas demokrasimiz incindi, yok insan haklarımız burkuldu" vs. vs. vs.

Kedi milleti bir, Prof. milleki iki...Namkörlük yarışı yapılsa yenişemezler. Her birşeyleri vardır amma adam gibi mektebine gideyim demezler... Akılları fikirleri "sakal bırakayım, konsere gideyim, kitap yazıp kızlara hava atayım, tiyotraya gidip para ezeyim, hipilik yapayım, metal olayım... Şu olayım bu olayım.." Sonra işte hiçbir baltaya sap olyamazlar, böyle onun bunun huzurunu kaçırırlar.

Saygılarımla
Banka Hes No.: 30026

deniz KENARI

Gamze Deniz

annem doğumgünlerinde işlevsel armağanlar verilmesinden yanaydı. bu yönünden bütün çocukluğum boyunca nefret ettim. arkadaşlarımın doğumgünlerine giderken benim yerime o armağan seçer alırdı ve paketlerin içinden hep çorap, telefon fihristi, önlük yakası, kumbara gibi şeyler çıkardı. eminim tıpkı armağını veren benim gibi, aramağanı alan arkadaşlarım da bunları beğenmezlerdi. cicili bicili paketleri açtıktan sonra yüzlerine yayılan o samimiyetsiz gülümseyişler gözümün önünden gitmiyor. başka çocuklar hep biblolar, süslü kalemtraşlar, yazmaktan başka herşeye yarayabilecek kokulu ve gözlü kalemler filan alırlardı armağan olarak ve ben onların armağan zevkine ya da seçme özgürlüğüne imrenirdim. büyüyüp kendi başına armağan alabilcek duruma geldiğimde de annem peşimi bırakmadı. büyük olasılık onun yetiştirme tarzının etkisiyle biblolardan, bir işe yaramayan, gereksiz yere süslenmiş incik cıncık eşyalardan nefret ettim. kendime doğumgünlerinde bere, eldiven, küçük vantilatörler ve kadın eserleri kütüphanesinin ajandalarından verilmesinden hoşlanabilecek arkadaşlar seçtim. adapazarı'nda darma duman olmuş binaların önüde biriken tozlu çöp yığınları içinde kimbilir kimden geriye kalmış armağan paketleri ve konfetiler görünce aklımdan bunlar geçti, yerli yersiz, öylesine.

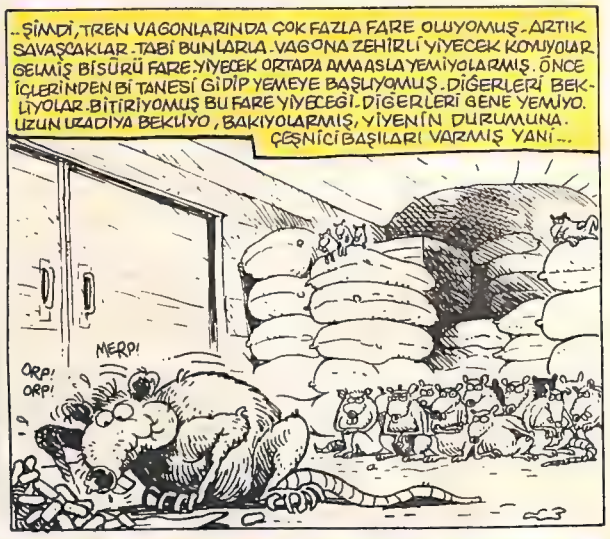
istanbul'dan izmit'e bir buçuk saatte gidebiliyorsunuz, adapazarı ise en fazla üç saat. otoban yer yer hasar görmüş, kimi bölgelerinde trafik tıkanıyor. arabanın içinde bekliyorsunuz. istanbul yazın son günlerini yaşıyor, henüz sonbahar değil, bütün yağmurlara rağmen. okulların açılma mevsimi olduğundan kırtasiyeciler bayram ediyor. vitrinlerine devasa yapıştırmalarla süslü okul çantaları asarak yeni dönemi kutluyorlar. insanlar alışveriş ediyor. sadece okul gereçleri almıyorlar, giyim kuşama da rağbet büyük. tıpkı önceki eylüller gibi. bildiğim kadarıyla yirmi yıldır bu böyle. havada aynı güz kokusu.

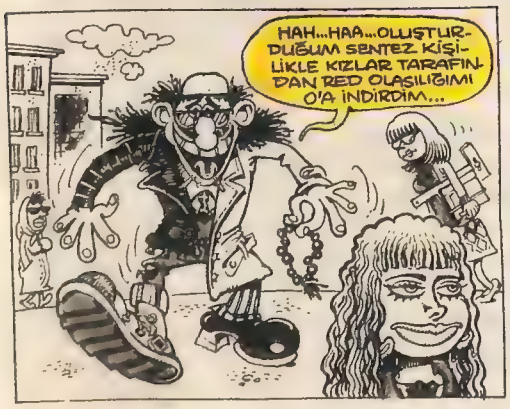
istanbul'un biraz ilerisinde izmit'e gittiğinizde ise dünyanız değişiyor. yani bu kadar kısa mesafede, bu kadar çok şey değişebilir mi? (avcılar semtini saymazsak.)yıkıntılar, enkazlar, yarına inanamayan insanlar ve yırtık, sökük çadırların kapısında bir düşman gibi duran kış. ara sokaklarda, dozerlerin henüz giremediği mahallelerde ise içinizden hayatı söküp alan o dehşet verici koku. üzerinize siniyor ve içgüdüsel olarak biliyorsunuz onun ne kokusu olduğunu.

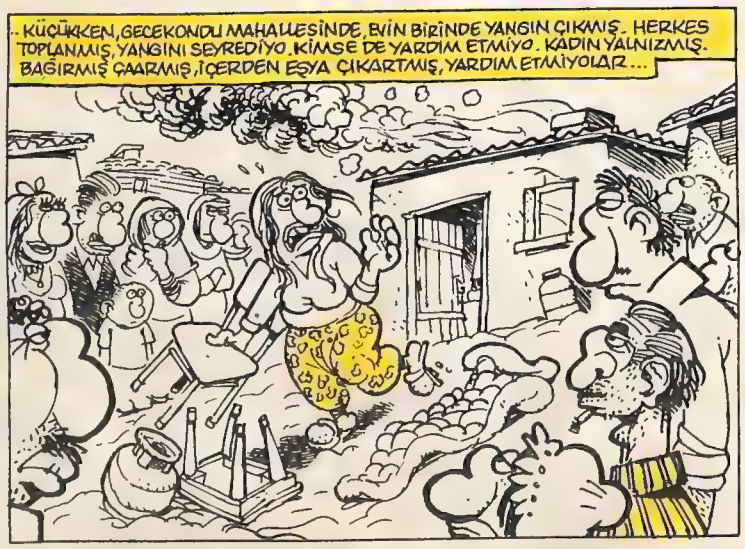
depremin vurduğu, yıkıp parçaladığı yerlerde insanların bir insanın yaşamını sürdürmesini gerektiren herşeye ihtiyaçları var ve gelen yardımlar ürkütücü biçimde azalırken zamanın hızla geçiyor olması umut denilen gücü alıp götürüyor buralardan uzaklara. kurduğumuz düzenin kendisi doğadan çok daha acımasız, insanları depremden kurtulduğuna pişman ediyor. ve biraz ilerde istanbul. aynı ülkenin sınırları içinde tatil yöreleri. başka başka gürültüler geliyor. sizce yaşam devam mı ediyor? gamzedeniz.a.hotmail.com *atina'ya geçmiş olsun.

BİR GECE DAHA

KEMAL ARTAN







..BEŞ ON KİŞİ KOŞUP, EVE HÜCUM ETMİŞLER. HERKES BİŞEY BULUP ÇIKARTIYORMUŞ. KADIN "VARİL DEYDİ„ DİYO, VARİL GELİYO, "BÜFE DEYDİ„ DİYO, ÜÇ KİŞİ BÜFEYİ GETİRİYORMUŞ. MEĞER SONRADAN ÖĞRENMİŞLER, ALTIN MALTIN YOKMUŞ. EŞYALARI KURTARMA TAKTİĞİYMİŞ BU...

KORAY BANA DA Bİ HİKAYE ANLATTI. AMCASININ BAŞINDAN GEÇMİŞ...

Pup Pup

..AMCASI, TEYZESİYLE EVLİ. EVLENDİKLERİNİN ERTESİ GÜNÜ, KÖYÜ GEZİYORLARMIŞ. IRMAK KENARINDA SIKIŞMIŞ ADAM. ORALARDA ÇALIKLARA ÇÖKMÜŞ, YAPMIŞ...

HV... WUFF

AMA KALKARKEN, ARTIK ÜSTÜNE BASIP GERDİ DE, İŞTE NASILSA ÇALI, MANCINIK GİBİ BOKU ÜSTÜNE FIRLATMIŞ BUNUN. ÜST BAŞ GİTMİŞ...

..HEMEN ORDA ÇAKTIRMADAN IRMAĞA GİRİP YIKANMIŞ. "IRMAĞA DÜŞTÜM„ DEMİŞ.

ENGİN ABİ BANA BİR HİKAYE DAA ANLATMIŞTI. BU DA FARELİ, BAK... ARKADAŞININ BAŞINDAN GEÇMİŞ.

ŞİMDİ EVDE FARE VAR. ORTADAKİ YİYECEKLERİ DE AYNEN GÖTÜRÜYORLAR. YANİ ARKADAŞI DA SUCUK ALMIŞ. NERDE SAKLIYM FALAN... BİR FİKİR BULMUŞ. İPLE BAĞLAYIP SARKITMIŞ SUCUĞU TAVANDAN... BÖYLECE YÜKSEKTE...

..GÜVENCEDE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORMUŞ SUCUĞUNUN. AMA EVE GELİNCE NE GÖRSÜN; SUCUK YENMİŞ. FARENİN BU İMKANSIZ İŞİ NASIL GERÇEKLEŞTİRDİĞİNİ DÜŞÜNMÜŞ. BİR SUCUK DAHA ASIP GİZLİCE SEYRETMİŞ... FARE, ÖNCE TAVANDAN SARKAN LAMBAYA ÇIKMIŞ... BAŞLAMIŞ SALINCAK GİBİ KOLAN VERMEYE...

SALLANIYORMUŞ TARZAN AMPULDE... SALLANMIŞ SALLANMIŞ, YETERİNCE HIZ ALDIKTAN SONRA DA HOOP...

HOOP

..ATLAMIŞ SUCUĞA. YEMİŞ BİR GÜZEL...

MERP! MERP! MERP! MERP

Gün ışıdığında uyurlar gene... Sabah erken Gamze Deniz damlar Kelle'ye...

METİN YA BAKSANA... YAVRU SİYAM KEDİSİ BULDUM

SEN BESLE-SENE İŞTE...

PİSPİS PİSS

PIHHH

EVDE KEDİM VAR BENİM. BUNA BAKAMAM. BU HAFTA KÖŞENE Bİ İLAN KOYSANA. BELKİ İLGİLENEN BİRİSİ ÇIKAR...

-BİTTİ-

PES YANİ

GÖZÜMÜZ AYDIN... DOĞALGAZ GELDİ!..

— Kırt kırt kırt!..

— Kardeş pardon, naapıyorsunuz burada?

— Yeni borular nerde?

— Bunlar yenileri abi... Eskilerini Sultan Abdülhamit söktürmüş vaktiyle... Yerine bunları taktırmış, şahane borular bunlar.

— Yahu kardeşim bu borular delik deşik. Arkaları görünüyor.

— Sistem böyle abi... Dünyanın neresine gidersen git bu değişmez.

— Nasıl yani? Her yerde borular delik deşik midir?

— Hayır abi... Delik deşik olan her şeyin arkaları görünür. Bu Avrupa'da da böyledir, Amerika'da da...

— Yahu bir yetki yok mudur bu meseleyle ilgilenen.

— Var abi... Bir aslan terbiyecisi var... Bu gazı eğitmeye çalışıyor. Gazın deliklerden taşmadan dosdoğru evlere gitmesini sağlayacak. Hatta ilerde boru hattına bile ihtiyaç kalmayacak. Açıcam vanayı, gazı kendi kendine okul çocukları gibi evlere dağılacak... Buyur abi, almaz mısın bi parça...

— Ne bu yahu...

— Kopar kopar abi çekinme... Doğal gaz borusu bu yumuşacık Allah'ıma, pamuk gibi... Kek niyetine yiyorum ben bunu... Al ye biraz...

— Necmiye... Evde bir koku var... Sanki losyon filan kokuyor gibi...

— Ay... şeydir o... Doğal gaz kokusudur... Hani kaçak filan olursa şeytsin diye... Aslında doğal gaz kokusuz oluyor da kaçak yaparsa anlaşılsın diye kokulandırmışlar, özel olarak...

— Odada sigara dumanı gibi bir şey var... Görüyor musun?..

— Özel olarak renk veriyorlarmış doğal gaza Seyfi. İnsan görebilsin diye... Bu mevsimde erguvani bir renk veriyorlarmış.

— Necmiye...

— Ay... Ne? Korktum...

— Dinle Necmiye... Bir takırtı var...

Do....doğal gaza ses vermişler... Kaçak yaparsa duyalım diye...

— Necmiye biri konuşuyo gibi... sanki... Doğal gaza insan sesi vermişler.... Kaçak yaparsa bize söyleyebilsin diye herhalde...

— Ay ne modern bir ses sisteeem!..

— Sesler gardroptan geliyor Necmi'ye... Bir bakalım açalım da... (tıkırt)

— Öh-hoo....pooh... Boğulacağdım burada...

— Ulan sen de kimsin... Ulan Necmiye kimler herif...

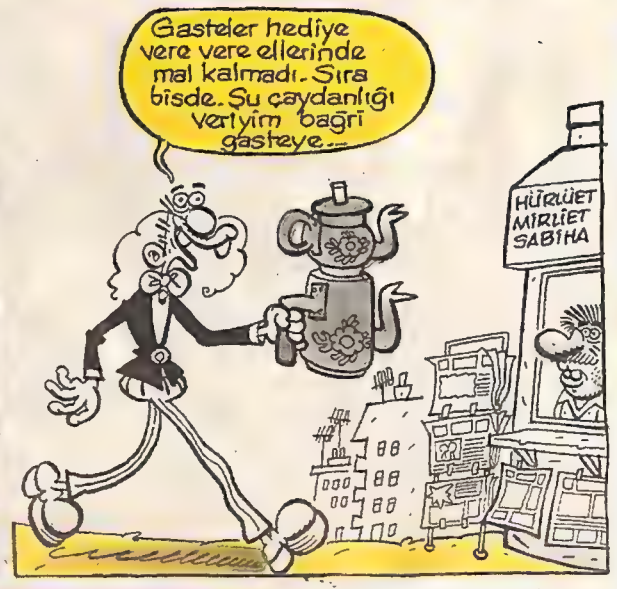
— Aaaa... Doğal gaza adam şekli vermişler. Kaçamak... ay... Kaçak yaparsa belli olsun diye de kırmızı gömlek giydirmişler... Ne akıllılar...

— Ulan!.. Ulan!.. Ne işin var ulan yatak odamda hıyar herif al sana al... pot...küt...

— Ay Seyfi yapma... Vurma doğal gaza ayol... Aaa kesiliverir sonra... Ay yazık Rus-lara ayıp olacak..

— Ganaah .. Gurtar beni Necmiyeee... Ah gözüm

MUHLİS BEY



YAZ AYLARININ CİLVELERİSİ

YAZ AYLARININ CİVLERİSİ

Sevgili okurcularım, yazın pideden sıcak günlerisi yaklaşıyol. Miğladı takvime göre temmuzun başında, Muhlis Bey takvimine göre kasımın sonundayız. Fakak sıcakların temmuzda olduyu kibi yaygın bir kanı olduyu içim ben halkın inançlarına dokummayıp temmuzdaymışıs kibi davranıcağım. Zağten laf aramısda, kasımdaymışım kibi davranılsam terliyolum.

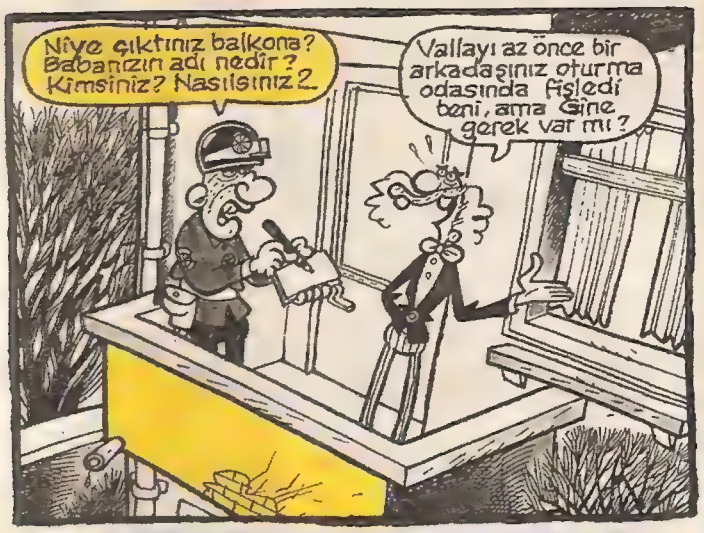
Neysse. Asıl konumuz bu güneşli günlerin sakıncaları ve zararcaları.

1. HASTALIKLAR: Bu aylarda denislerde birçok mikröbik, vürüs, basillüs ve birliki tağne de koli bulunur. Onun içim denise girelken çok tikkatli olmalıdıl. Balıkçıl veyağ çivitleme atlamak çok tehlikelidil. Bir mikröbik batabilir veyağ bir vürüs ezilerek sodyum hipokrat yayabilir.

Bu yüzden denise girmeden mütjak ve mutlak hastalanmıyıcağımıza dağyir yemin içmemiz gerekil.

2. GÜNEŞTE YANIP YAKILMALAR: Güneşin yaydıyı Alfaba ışınları deri içim kadıkızından hallice zaralıdır, Bu sebepledir ki çanta ve terlik gibi deri eşyalar güneşte bırakılmamalıdıl. Farkına valmayıp güneşte fasla yananlar iseyse eve gelince sırtlarını hiç bilyele deydirmemelidiller. Yoksa, oroya da bulaşır.. Ve artık o yanıklar evi haşere kibi sararlar. Tedağvi içim bol bol titiz hava almalı, bol bol güneşlenmelidil.

3. BOVULMALAR: İnsam bağzam yüzelken OK2 adını veldiyimiz Okşüzeni alamaz. (OK2: Okmeydanı-Bayazit). İnsanın kıtlığına kıran girmesine yol açal. Kıran giren bir insan iseyse çıldırarak yüzmekten vazgeçel ve dibe doğru gidel. Bis dibe doğru gitmeye bovulma, yukarı doğru gitmeye ise uçma diyoluz.



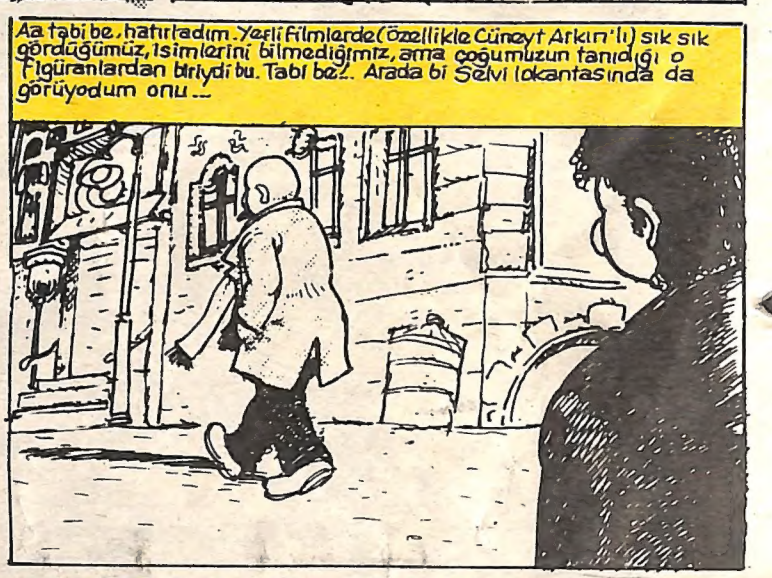
DOVACAK ÇOCUVUNUZA İSİMLEL:

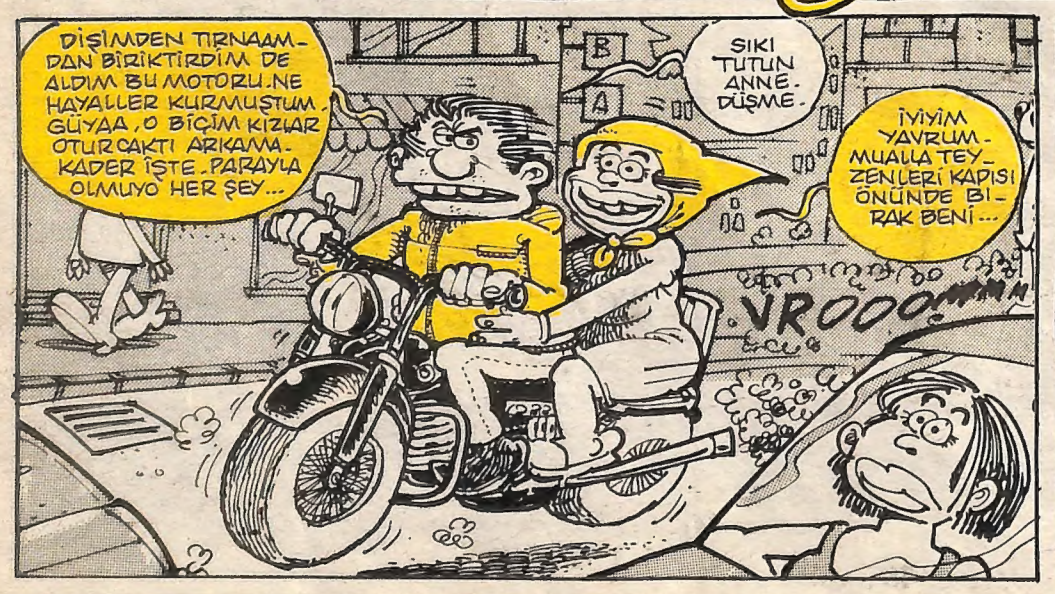
Erkeklere: Mazdafa, Haygay, Hiddinkcan, Haltettin, Okkabeş, Canroket, Şofbenşor, Atalanta, Foslaycan, İskorpit, Şutat, Faulhan, Hassittir...

Kızlara: Ajdapot, Gülpire, Osrucan, Fıskiye, Tesviye, Kirpican, Pasveren, Pastahan, Sarman, Nurtakla, Köyceğiz, Burgerham...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR





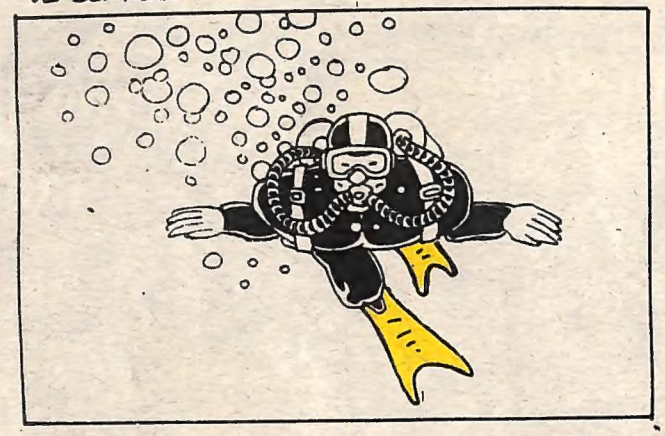
TAZE KUZU KELLELER

İmam Cici

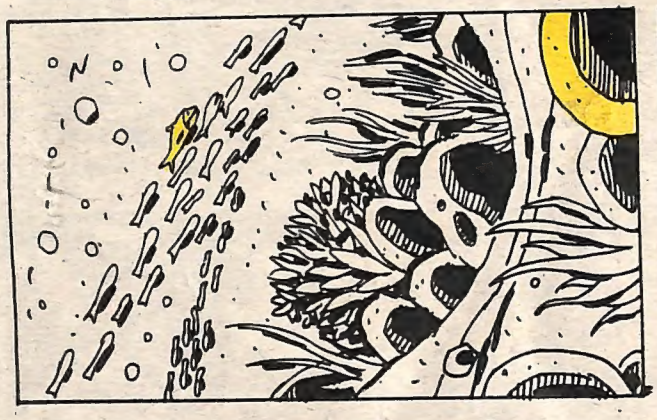
Ben Hiç Uyumayan'ım

METİN DEMİRHAN

KENT... KİRLİ DUMANLI PİS... OYSA BURALARA HENÜZ ULAŞAMADI BU PİSLİKLER. HALÂ MAVİ VE BERRAK...

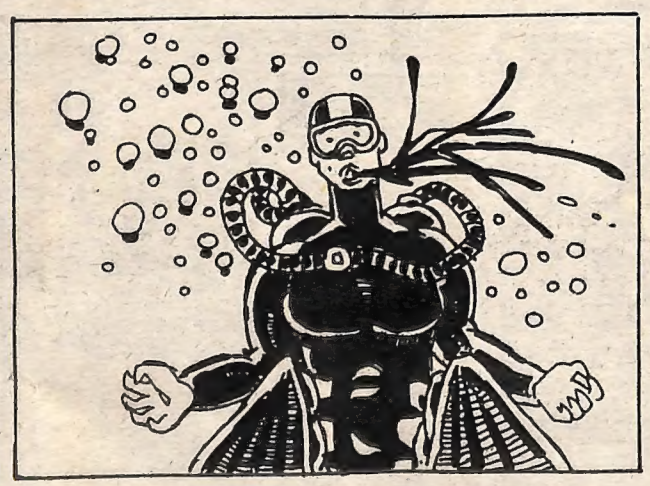


AMA BEN VARIM... BURALARI BEKLEYEN... VE HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN BU GÜZELLİKLERİ KORUMAYA YEMİN EDEN...



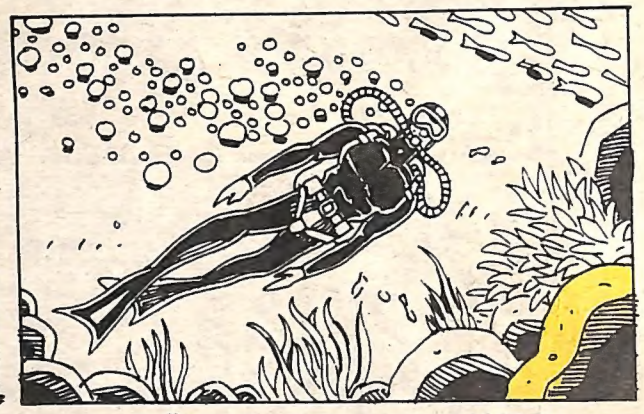
...HİÇ UYUMAYAN'IM BEN!..

...TEREDDÜTSÜZ BUNU YAPAN DA...

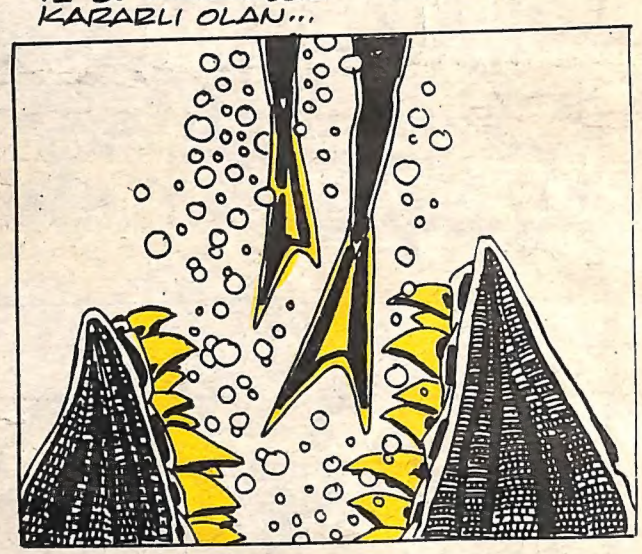


BİLİYORUM BİR GÜN BURALARI DA BATIRACAKLAR İLKEL BEYİNLERİYLE. YOKEDECEKLER...

HİÇ UYUMAYACAĞIM... GÖZLERİM DEVAMLI AÇIK OLACAK, VE GÖRECEK İLKEL BEYİNLERİ...



VE BU GÜZELLİKLERİ KORUMAYA KARARLI OLAN...



GELEMEYECEK BURAYA HİÇBİRİ, O İLKEL BEYİNLERİN...

...BEN HİÇ UYUMAYAN'IM...
...VE BEKLERİM ONLARI!..

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
10 Eylül 1999

SİT ANI ALANI

alper ocak

NİLAY, SANA BİR SORU! BİR KİLO DEMİRMİ AĞIRDIR BİR KİLO PAMUKMU?!

hiç te bilem!

AY TAMAM, MUAYYEN GÜNÜMDE DİİLİM!.. NEYİ KASTETTİĞİNİ ANLIYOM!

EYVAH AABİM!

NİBİRAK O KIZI ULENN!

HAYŞANSIMA OKİYİM BE!.. ARAKLA DIĞIMIZ KIZIN ABBİSİ CÜNEYT ARKIN ÇIKTI!.. MALKOÇOĞLU FİLMİN ÇOK İYİYDİ ABİ!..

NAAPALIM ŞEVKET!.. EKMEK PARASI. GEL AL BİR YARIM!..

BENİM TANIDIĞIM KEVEER ABİ DÖNER OLAMAZ ABİ!.. İN ORDAN AŞŞAA!.. KAHDE DÜNYA KURUTTUN BİZİ!..

NEFİS İNSAN DÖNER

DOKTOR BEY BEN HİÇ ÜŞÜMÜYOM AMA NOOLURSA OLSUN HEÇ ÜŞÜMÜYOM YAZ GIŞ!..

İYİ DE BE ANAM!..

ngghh!..

ŞU DAŞLARLA DA GÖTÜMÜ ŻÜ SİLEK!..

acı bi aşk hikayesi (boru gibi, boru!..)

SENİ SEVDİĞİMİ YERYÜZÜNDEKİ HERCANLININ BİLMESİNİ İSTİYORUM ARZU!..

ŞU KUŞUN..

ŞU SOLUCANIN...

ŞU MAYMUNUN!..

YEDİMULAAAAAN.

BAM!

CİCİCUUW!...

CİCİCİCİVVCUUU

KABABAYT!

IYYHH!.. OMZUMDA BÖCÜK VAR KENAN!.. İĞRENİYOOM IYYY AL ŞUNU

ÇABUK AY!

SAĞOL ÖKÜZ!

YAPILAN TİTİZ ÇALIŞMALAR SONUCU AYDAKİ BAZI TAŞLARIN ÜSTÜNDE ÇEŞİTLİ KURTÇUKLARA RASTLANDI SEVGİLİSEYİRCİLER! BU MUTLU HABERİ AL....

CNN

U.S.A.

CNN INTERNATIONAL

KANAMALI BİR HASTA İÇİN ACELE ER AB POZİTİF KAN ARANMAKTADIR..

KÖROLASICA KAN VERECEK HALİN KALDI SANKİ SENDEN BAŞKA KİMSE KALMADI MI KAN VERECEK

SUSSS SEVAP SUUUS

Benim naciz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır ancak; Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.

M. Atatürk